

## **PLAN FOR KIRKEMUSIKK I SKIEN MENIGHET 2014-2018.**

*Syng og spill av hjertet for Herren! (Efeserne 5,19.)*

### **Lovverk og regler:**

Forslag til Plan for kirkemusikk, tjenesteordningen for kantorer, arbeidsmiljøloven og kirkeloven.

### **Ansvarsforhold**

Kirkevergen har ansvar for vedlikehold av orgelet og alt tilhørende og har delegert det praktiske vedrørende dette til kantor.

Menighetsrådet har ansvaret for å innarbeide og utvikle kirkemusikken i sognet. (*Kirkeloven paragraf 9*).

Menighetsrådet har ansvaret for å lage og ajourføre lokal plan for kirkemusikk i menigheten og ev opprette eget musikkutvalg. (*Plan for kirkemusikk*).

Menighetsrådet er ansvarlig for at kirkemusikalske aktiviteter drives økonomisk forsvarlig i forhold til menighetens totale budsjettamme. (*Kirkeloven*)

Menighetsrådet har ansvaret for vedlikehold av flygelet og andre instrumenter i menighetens eie og har delegert det praktiske vedrørende dette til kantor.

Menighetsrådet er økonomisk ansvarlig for å betale nødvendig tonoavgift og rettighetskompensasjon for bruk av noter og musikalske produkter.

Menighetsrådet er ansvarlig for at innleide musikere får den økonomiske kompensasjon som de har krav på etter forhåndsavtale med kantor eller menighetssekretær.

Kantor leder de kirkemusikalske virksomhetene i menigheten og skal være med på å forvalte og levendegjøre tradisjonelle og nye kirkemusikalske verdier. Kantor skal bidra til bredde og kvalitet i det kirkemusikalske arbeidet. Kantor har medansvar for å rekruttere, utruste og rettlede frivillige medarbeidere. (*Tjenesteordningen for kantorer*).

Kantor skal innrette og drive det kirkemusikalske arbeidet etter menighetens planer og økonomiske rammer. (*Tjenesteordning for kantorer*). Dette gjelder også andre hel- og deltidsansatte eller innleide musikere.

Kantor er faglig rådgiver for menighetsrådet i kirkemusikalske saker. (*Plan for kirkemusikk*).

Kantor har ansvaret for det praktiske rundt notebanken vår, med vedlikehold, oppbevaring og nødvendige bruksrettigheter, avtaler og betaling av avgifter.

Alle som er ansatt i menigheten for å drive kirkemusikalsk virksomhet skal ha egen arbeidsinstruks. (*Arbeidsmiljøloven*)

## **Menighetens hovedmål for det kirkemusikalske arbeidet:**

- **Kirkemusikken skal være et uttrykk for Guds tale til menneskene og et uttrykk for vår henvendelse til Gud**
- **Kirkemusikken skal være med på å bygge menigheten ved sang og musikk som inspirerer, skaper glede og gir kirkelig tilhørighet i en kulturåpen kirke.**
- **Kirkemusikken skal fremme musikalsk mangfold og variasjon samtidig som de kirkemusikalske tradisjoner levendegjøres og fornyes.**
- **Kirkemusikken skal fremme samarbeid mellom de ansatte og de frivillige i menigheten og gi barn, unge og voksne mulighet for å delta i kirkemusikalske aktiviteter.**
- **Kirkemusikken i Skien menighet skal aktivt bidra til utviklingen av kirkemusikalske uttrykk i Den norske kirke og menigheter fra andre land som vi samarbeider med.**

### **Delmål 1:**

**Kirkemusikken skal ha en sentral oppgave i gudstjenestene og de kirkelige handlinger.**

Menighetsrådet prioriterer kirkemusikken i gudstjenester og kirkelige handlinger. Dette skjer ved at alle menighetens kor synger på gudstjenester minst 2 ganger hvert halvår og deltar også med liturgisk sang der det mulig.

Kantor leier inn eksterne sangere og musikere for å berike musikken ved gudstjenestene innen de rammer budsjettet setter for dette.

Det må arbeides for å få til en forsangergruppe for å styrke salmesangen på gudstjenestene.

Kantor, sokneprest og menighetsråd fastsetter de liturgiske melodier som skal brukes i gudstjenesten. Alternative melodier kan benyttes ved hverdagsmesser/kveldsmesser og ved utvalgte gudstjenester.

### **Delmål 2:**

**Korarbeidet er et kjerneområde som skal bygges ut.**

### **Korvirksomheten**

Korvirksomhet er menighetens hovedsatsing på det kirkemusikalske området. Korsang engasjerer og involverer deltakerne og bidrar til å formidle gode tekster og musikk til

menigheten og byens befolkning. Korvirksomhet skaper engasjement og fellesskap og gir deltakere og tilhørere kulturelle opplevelser og kirkelig tilhørighet. Korvirksomheten regnes som en viktig del av vårt menighetsbyggende arbeid og gjør oss i stand til å tilby mange mennesker i ulike aldre en aktivitet med kristen profil.

Vi skal tilby korvirksomhet til alle aldersgrupper fra 5 år og opp. De forskjellige korene skal tilby ulike genrer og bør ha ulike krav til kvalitet på fremføringene og ulike krav til sangferdigheter for deltakerne. Menigheten tar sikte på å tilby en samlet korskole slik at alle som ønsker å synge i kor i vår menighet skal kunne finne et kor som passer i alder og musikalsk profil.

Deltakelse, sangglede og tilhørighet er våre primære mål for korvirksomheten og innenfor disse rammene skal vi skape best mulig trivsel og best mulig kvalitet på det kormusikalske tilbudet. Deltakerne i korene vil få undervisning i sangteknikk, musikkforståelse og får veiledning på egne prestasjoner underveis.

Det innkreves halvårlige medlemskontingenter som fastsettes av menighetsrådet. Korene samarbeider under felles ledelse av kantor 1.

Alle korene har en representant i menighetsrådets musikkutvalg hvor kantor, sogneprest og en representant for menighetsrådet også møter. Andre ansatte eller frivillige i menigheten kan delta fast i musikkutvalget når det er naturlig. Kantor er leder og sekretær for musikkutvalget som har møter 2 ganger hvert semester for å koordinere og samordne sang og musikkaktivitetene i menigheten.

Korskolen i Skien menighet består av følgende kor:

#### Skien Kantori

Skien kantori er et kor med høy kvalitet og stiller krav til medlemmene om egenforberedelse og tidligere sangerfaring. Koret øver ukentlig i kirken og deltar på menighetens aktiviteter, på gudstjenester og holder egne konserter, noen ganger i samarbeid med musikere, orkestre og artister.

Repertoaret er hovedsakelig klassisk kirkemusikk, liturgiske sanger, sentrale kirkemusikalske verk og nyere kirkemusikk. Kantoret ledes av kantor i Skien menigheten. Kantoret deltar på kirkemusikk-arrangementer.

#### To Spir

To Spir er et kor med høy kvalitet og stiller krav til medlemmene om å kunne synge, men det er ikke krav om å kunne noter. Koret øver annenhver uke og deltar på menighetens aktiviteter, på gudstjenester og holder egne konserter og korseminarer, noen ganger i samarbeid med musikere og artister.

Koret ledes av innleid dirigent på honorarbasis. Repertoaret er variert og bredt med ulike sjangere og stiler. Koret reiser også på sang- og musikk arrangementer.

#### Skien kirkes jentekor

Skien kirkes jentekor er et kor for jenter i alderen 14-20 år. Koret har innleid dirigent som lønnes av menighetsrådet. Koret synger sanger i ulike sjangere og vanskelighetsgrad.

Hovedsakelig er repertoaret klassisk og nyere kirkemusikk og det er høy kvalitet på fremføringene. Koret deltar på menighetens aktiviteter, har egne konserter og synger på gudstjenester, blant annet på julaften og gudstjenester knyttet til konfirmasjonstiden. Koret reiser også på sang- og musikkarrangementer. Øvelsene er i kirken hver tirsdag. Koret er tilsluttet forbundet «Ung kirkesang» og får økonomisk støtte derfra.

#### Markuskoret

Markuskoret er et kor for jenter og gutter i alderen 5.-7. klasse.

Repertoaret er variert og allsidig både med klassisk kirkesang og nyere sanger.

Øvelsene er i kirken annenhver uke. Koret synger på gudstjenester og

menighetsarrangementer og opptrer sammen med andre kor. Koret er tilsluttet forbundet «Ung kirkesang» og får økonomisk støtte derfra.

#### Skien kirkes barnekor

Skien kirkes barnekor er et kor for jenter og gutter i alderen 1.-4. klasse. Det legges vekt på sangglede gjennom å syngne kristne barnesanger, dramatisering av bibeltekster, sanger med bevegelse og delta i kirkemusikalske framføringer. Koret synger på menighetens aktiviteter og på gudstjenester og har egne arrangementer. Koret er tilsluttet forbundet «Ung kirkesang» og får økonomisk støtte derfra.

### **Delmål 3:**

#### **Økt bredde og variasjon i den kirkemusikalske profilen**

Den klassiske kirkemusikken har sterke røtter i Skien kirke og ivaretas på gudstjenester og konserter i regi av kantor sammen med kor og solister.

Skien kirke er en kulturåpen kirke med bredde og variasjon i det kirkemusikalske tilbudet. Gudstjenester, ulike arrangementer og egne konserter/innleiekonserter skal representere musikk fra varierte genre som folketoner, jazz mm.

Et unikt orgel og et flott flygel i kirken bør i økende grad suppleres med instrumenter som brukes i ulike musikkgenre.

### **Delmål 4:**

#### **Økt kirkemusikalsk virksomheten ved å bruke flere midler på egne og eksterne musikere.**

Menighetens kirkemusikalske aktivitet er for omfattende til å kunne utføres av kantor alene. Menigheten leier inn eksterne kirkemusikere på honorarbasis for å være med å drive korskolen.

Kirken lånes eller leies ut til eksterne aktører. Utleie av kirken er delegert til arbeidsutvalget, men skal godkjennes i menighetsrådet. I henhold til reglene i kirkeloven skal kirken kunne leies av alle som ønsker det, og eventuelle avslag må begrunnes saklig.

### **Delmål 5:**

#### **Øke inntektene fra kirkemusikalsk aktivitet og sikre tilskuddet fra Skien kommune.**

Inntekter og utgifter fra utleie og kirkemusikalske aktiviteter går gjennom menighetsrådets kasse og blir så viderefordelt på inntekter og utgifter i menighetsrådets budsjett.

Musikkutvalget drøfter hvert år hvordan inntekter og utgifter skal budsjetteres og leverer et budsjettforslag til menighetens økonomiutvalg innen 1. desember hvert år. Menighetsrådet foretar så nødvendige justeringer for å tilpasse dette til sitt totale driftsbudsjett i tråd med vedtatte prioriteringer og satsingsområder.

Inntekter til musikkaktivitetene kommer fra medlemskontingenter, offergaver, givertjeneste, utleie av kirken, utleie av boliger, offentlige tilskudd, private gaver og billettinntekter fra konserter og korseminarer.


Det er en prioritert oppgave å øke private gaver og billettinntektene.


## **Delmål 6: Opprettholde faste kirkekonserter og utvikle nye arrangementstradisjoner.**

Det er følgende faste konserter i menighetens regi:

 Langfredagskonsert!

 Korenes vårkonsert!

 Allehelgensdagkonsert!

 Julen i ord og toner!

 Orgelkonserter

Musikkutvalget drøfter, etter innspill fra ulike aktører, behovet for revisjon av antall faste konserter og derved innføring av nye tradisjoner.

## **Innspill til handlingsplan for 2015.**

- Arrangere sangkvelder med bedehussanger.
- Arrangere Thomasmesser og/eller Taize messe med egne sanger og liturgi på kveldstid.
- Arrangere felles korkonsert i kirken med mange kor fra vårt nærområde.
- Arrangere korseminarer for å inspirere og tilby byens befolkning sangopplevelse og deltakelse i stort prosjektkor.
- Framføring av ett stort kirkemusikalsk verk i samarbeid med symfoniorkestre eller andre musikere.
- Arrangere en gudstjeneste hvor kor synger messeleddene.
- Etablere forsangergrupper.
- Etablere Markuskoret som et stabilt kor.
- Fortsette samarbeidet med Skiensjazzdraget om musikkvelder/konserter i kirken.
- Arrangere felles lovsangskvelder.
- Arbeide for å tilby kirken som konsertarena for lokale musikere fra hele Telemark med ulike sjangere og instrumenter og stilarter.